

Alma Olite (violín)

Pamplona, 1987. Inicia sus estudios musicales a los cuatro años y en 1994 ingresa en el Conservatorio Profesional de Zaragoza con la profesora M^a Luisa Serrano. Posteriormente completa sus estudios en la misma ciudad con Valeri Gazarian entre los años 1997 y 2005.

Entre los años 2005 y 2011 ha sido alumna de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Violín Fundación Telefónica del profesor Zakhar Bron, con Yuri Volguin como profesor asistente. En junio de 2009 recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía la mención de Alumna más Sobresaliente de su cátedra. Del mismo modo, como primer violín del Cuarteto Albéniz de Prosegur ha recibido la mención al Grupo de Cámara más Sobresaliente en la especialidad de cuartetos de cuerda en los cursos 2006-7, 2007-8 y 2008-9. Ha recibido Lecciones Magistrales de Vadim Repin, Leonidas Kavakos, Silvia Marcovici, Kolja Blacher, Menahem Pressler, Mauricio Fuchs, Ana Chumachenco y los miembros del Cuarteto Alban Berg, entre otros.

Ha obtenido diferentes premios entre los que destacan: Primer Premio en el V Certamen Vila de Salou (2000); Primer Premio del Concurso Teodoro Ballo de Zaragoza (2001); Tercer Premio del Concurso Internacional Ciudad de Llanes (2004); Quinto Premio en el X Concurso Internacional Wieniawski-Lipinski celebrado en Lublin (Polonia) en 2006 y Segundo Premio en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales celebrado en Menorca (2008).

Ofreció su primer recital a los ocho años en Zaragoza y desde entonces ha dado conciertos por toda España, en países europeos y latinoamericanos. Ha participado en el Encuentro de Música y Academia de Santander, como solista y cuartetista en el ciclo "Clásicos en Ruta" de la AIE, "Generación Ascendente" del Auditorio Nacional de Madrid, "Grandes Solistas" del Auditorio de Zaragoza, Festival de Pollença etc... Ha realizado varias grabaciones para Radio Clásica, Telemadrid y RTVE. En junio de 2011 estrenó la obra *Nosferatu* del compositor aragonés Antonio Ballestín, dedicada a ella. Entre los años 2006 y 2010 ha sido becaria del Gobierno de Aragón en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

En la actualidad estudia en la *Zürcher Hochschule der Künste* en Zürich (Suiza) realizando el Máster de Especialización en Interpretación como Solista, bajo la dirección de Zakhar Bron. Toca un violín Pasquale Ventapane, propiedad de la Fundación Maggini.